**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:  на педагогическом совете  МАДОУ города Нижневартовска  ДС №49 «Родничок» | УТВЕРЖДАНА:  Заведующий МАДОУ  города Нижневартовска  ДС №49 «Родничок»  В.Н.Смирнова  Приказ №585 от 01.09.2020 |

Копия верна

**Дополнительная образовательная программа по** **развитию творческих способностей у детей**

**«Русская изба»**



г.Нижневартовск

УТВЕРЖДЁН:

Заведующий МАДОУ

города Нижневартовска

ДС №49 «Родничок»

В.Н.Смирнова

**График проведения занятий**

**по развитию творческих способностей у детей**

**«Русская изба»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Время** | **Форма проведения** |
| 1 | Среда  Четверг | 16.00 | Групповая |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Паспорт программы** | |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| * 1. Пояснительная записка | 5 |
| * 1. Цель и задачи реализации Программы | 7 |
| * 1. Методы и приемы реализации Программы | 7 |
| * 1. Возрастные особенности детей | 8 |
| * 1. Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. Календарно – тематическое планирование работы с детьми | 10 |
| 2.2. Работа с родителями | 14 |
| 2.3.Механизм реализации программы | 15 |
| 2.4. Контроль за реализацией программы | 15 |
| 2.7. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов усвоения программы | 15 |
| 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. Объём образовательной нагрузки, учебный план | 17 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение | 18 |
| 3.3. Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ | 19 |
| 3.4. Обеспеченность методическими материалами | 20 |
| 3.5. Учебно – тематический план | 20 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Проведение занятий по развитию творческих способностей у детей «Русская изба» - (далее – программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методическим комплексом образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией Е.В.Соловьёвой |
| Основание для разработки программы | * Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст. 75, п.п. 1, 3); * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (глава II, п. 2.1, п. 2.3); * Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; * СанПин 2.4.1.3049-13«Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; * Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». |
| Авторы-составители | Творческая группа ДОУ |
| Заказчик программы | Родители (законные представители). Педагогический совет ДОУ |
| Организация исполнитель | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок» |
| Целевые группы | 5 – 7 лет |
| Цель программы | средствами краеведческой комнаты  осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ. |
| Задачи | 1. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;  2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;  3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народ­ных традиций;  4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту рус­ской природы. |
| Срок реализации программы | 1 год |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему свойственными чертами и особенностями, склонностями, интересами и способностями. Чтобы добиться хороших результатов в воспитании детей, важно это знать и учитывать, необходимо постоянно изучать детей, их духовный мир, запросы, а также своевременно замечать происходящие изменения в их развитии.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятие о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача научить ребенка видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно-патриотическое воспитание является важ­нейшей стороной формирования и развития личности ребен­ка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая вос­питывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знако­мить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой нацио­нальности.

Обязательное условие успешного влияния на детей – это искренняя любовь к ним. Любовь – это творец всего доброго, сильного, теплого и светлого.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок, его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразия природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связно с тем, чем живёт народ в настоящие время, и чем жил в прошлом.

Близость детям творчества своего народа обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышление. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в этот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы – устное народное творчество - представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Лепка, резьба, вышивание и другие виды изобразительного искусства, передают вкус, чувство формы, цвета, образа, которыми владеет народ, навыки, мастерство изготовления художественных предметов.

Трудно сказать, какому виду народного творчества нужно отдать предпочтение в его влиянии на ребенка. Всем известна необычайная сила влияния и запечатляемости сказочных образов. Воспринятые маленькими детьми сказочные образы сохраняются в последующие годы жизни, и не только сохранятся, но и легко всплывают в сознании.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомство с традициями русского народа, художественно - эстетического воспитания, способность видеть красоту и гармонию, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы является приобщение детей к истокам русской народной культуры в условиях художественно-эстетического цикла.

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему свойственными чертами и особенностями, склонностями, интересами и способностями. Чтобы добиться хороших результатов в воспитании детей, важно это знать и учитывать, необходимо постоянно изучать детей, их духовный мир, запросы, а также своевременно замечать происходящие изменения в их развитии.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятие о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача научить ребенка видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно-патриотическое воспитание является важ­нейшей стороной формирования и развития личности ребен­ка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая вос­питывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знако­мить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой нацио­нальности.

Обязательное условие успешного влияния на детей – это искренняя любовь к ним. Любовь – это творец всего доброго, сильного, теплого и светлого.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок. А также в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразия природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций. Оно тесно связно с тем, чем живёт народ в наше время, и чем жил в прошлом.

Близость детям творчества своего народа обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышление. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в этот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

Дополнительные образовательные услуги проводятся в соответствии с приказом «Заказчика» (руководителя), об открытии платных услуг.

В случаи невозможности проведения занятий, по согласованию с «Заказчиком», количество занятий может сокращаться.

* 1. **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:**

Средствами мини – музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;

2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;

3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;

4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы.

**1.3. Методы и приемы реализации Программы**

**Наглядный метод** используется во время:

* чтения педагогом рассказов;
* наблюдений;
* показа сказок (педагогом, детьми);
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведения дидактических игр;
* экскурсий по городу, целевых прогулок;
* моделирования сказок.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе

* чтения литературных произведений воспитателем;
* чтения стихотворений детьми, воспитателем;
* бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
* ответов на вопросы педагога, детей;
* проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
* сообщения дополнительного материала воспитателем;
* загадывания загадок;
* рассматривания наглядного материала;
* рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
* разбора житейских ситуаций;
* проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
* чтения литературных произведений родителями.
* **Практический метод** используется, когда необходимо
* организовывать продуктивную деятельность;
* провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
* приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
* оформить коллекцию семян для занятия;
* сшить кукол к сказкам;
* организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
* провести экскурсии различной направленности;
* организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
* изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

**1.4. Возрастные особенности детей**

В 6-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.  
Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.  
В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.  
Главное, в развитии детей 6-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

**У детей:**

* использует в речи русский фольклор;
* знает былинных и сказочных героев, умеет сопереживать им, характеризовать их;
* знает историю русского костюма;
* умеет различать изделия различных народных промыслов;
* знает история своего края, города;
* знает и умеет играть в русские народные игры;
* знает особенности русских песен, плясок, умеет подбирать движения согласно музыки;
* обогащение словарного запаса детей.

**У родителей:**

* Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой и здоровье сберегающей деятельности ДОУ
* Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

**У педагогов:**

* Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Календарно – тематическое планирование работы с детьми 6 – 7**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Содержание** | |
| **Сентябрь** | **1,2** | | «Что летом родится, - зимой пригодится». | | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете. | |
| **3,4** | | «Хлеб - всему голова». | | Дать детям понятие о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания детей о труде людей, связанном с выращиванием урожая. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов. Познакомить с картинами художников: И. Шишкин «Рожь», А.Саврасов «Рожь». Обогащать словарь. Развивать художественное восприятие, приобщить к миру прекрасного (при рассматривании картин, подборе стихотворений к ним, чтении поэтических текстов). | |
| **5,6** | | «Осенины. Оспожинки». | | Познакомить детей с народными названиями сентября, с праздником Оспожинки. Рассказать об огромном значении земли для людей, отражённом в фольклоре. Расширять словарный запас. Развивать художественное восприятие поэтических текстов. Воспитывать речевую культуру, умение слушать, определять оттенки чувств и настроение героев в фольклорных произведениях. | |
| **7,8** | | «Капустные вечеринки». | | Познакомить детей с праздником Воздвиженья, с традицией молодёжи устраивать капустные вечеринки. Добиваться плавного исполнения, чистого, выразительного интонирования, чёткого произношения фраз. Расширять словарный запас. В процессе игр соревновательного характера воспитывать умение проявлять дружелюбие, взаимопомощь, смекалку, быстроту. | |
| **Октябрь** | **1,2** | | «Не печь кормит, а руки». | | Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об овощах на русском столе. Расширять словарный запас. | |
| **3,4** | | «Покров. Покровские ярмарки». | | Познакомить детей с народными названиями октября, праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас. | |
| **5,6** | | «Красному гостю – красный угол». | | Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, рассказать о некоторых связанных с ним старинных обычаях и приметах. Дать представление об отражении темы гостеприимства в фольклоре. Воспитывать стремление быть гостеприимными, доброжелательными, благородными. | |
| **7,8** | | «Полотенце вышивали петухами, утками». | | Познакомить детей с искусством вышивки, с элементами узора. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и мастер изображает то, что нравится, что вызвало интерес, удивление. Вызвать интерес к рукоделию, изделиям народных мастериц. Развивать смекалку, сообразительность через разнообразные формы работы с загадкой. Учить сравнивать вышитые изделия (гладью, крестиком), выделять характерный орнамент (геометрический, растительный, животный). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к трудолюбию, мастерству русского народа. | |
| **Ноябрь** | **1,2** | | «Как рубашка в поле выросла». | | Рассказывать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Дать представление о русском национальном костюме. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас. Формировать умение чётко, внятно, быстро проговаривать скороговорки. Развивать художественно – эстетическое восприятие произведений народного творчества льняные вышитые салфетки, русский костюм). Самостоятельное творчество ( рисование или украшение трафаретов русского костюма). Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества. | |
| **3,4** | | «Кузьминки». | | Дать детям понятие о ремёслах, их значении в жизни человека. Познакомить с русским праздником Кузьминки. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать своё мнение. Развивать монологическую речь при составлении рассказов из личного опыта. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их работы, трудолюбие. | |
| **5,6** | | «Ай да каша, что за каша!» | | Познакомить с традициями русской национальной кухни (приготовление каши). | |
| **7,8** | | «Семья вместе – душа на месте». | | Дать понятие об истоках нравственности, которые зарождаются в семье; о том, что у девочек и мальчиков – свои обязанности. Объяснить детям выражение «семейный очаг». | |
| **Декабрь** | **1,2** | | «В морозный денёк – да за сказочку». | | Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Развивать умение сочинять коллективную сказку, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям и умению отличать добродетели и пороки (добро и зло, правда и ложь, труд и лень). Воспитывать желание помогать товарищам, радоваться совместным успехам. | |
| **3,4** | | «Грамоте учиться – всегда пригодиться». | | Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси, рассказать о первопечатнике И. Фёдорове, о дне Наума – грамотника. Развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, интерес к книге, к истории. Вызвать желание и стремление быть грамотным, образованным, умным, воспитанным. | |
| **5,6** | | «Зимушка – зима». | | Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И.Левитан «Деревня зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И.Грабарь «Зимний пейзаж», А.Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка – зима», Н.Ульянов «Снегири». Развивать эстетическое восприятие произведений искусств. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе. Развивать у детей устойчивый интерес к русскому народному творчеству, к книге. | |
| **7,8** | | «Зима не лето – в шубу одета». | | Учить детей устанавливать взаимосвязи в природе, делать умозаключения и выводы. Рассказать о старинной зимней одежде. Продолжать развивать интерес к истории и культуре русского народа, к самостоятельному сочинению. Воспитывать трудолюбие , желание быть внимательным, чутким, заботливым, предупредительным. | |
| **Январь** | | **1,2** | | «Рождество». | Познакомить детей со Святками, с праздником Рождества, традициями, связанными с зимними праздниками. Обогащать словарный запас. Воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа, желание продолжать традиции предков. | |
| **3,4** | | «Крещение». | Рассказать детям о Крещении, о традициях, связанных с этим праздником. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение выразительно исполнять колядки. | |
| **5,6** | | «Голубая Гжель». | Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремёслами. Познакомить с гжельским промыслом. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, доставляет людям радость. | |
| **7,8** | | «Сретенье». | Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником. Развивать словарный запас. Стимулировать познавательную и творческую активность детей. | |
| **Февраль** | | **1,2** | | «Где песня поётся, там весело живётся». | Познакомить детей с плясовой, хороводной песней как жанром музыкального народного творчества, учить передавать характер песен при исполнении. Познакомить с репродукциями картин: К. Лебедев «Пляска», Б. Кустодиев «Деревенская Масленица. Гармонист». Развивать потребность в «общении» с любимыми музыкальными произведениями; поддерживать стремление к выразительности исполнения произведений. Воспитывать творческую активность, инициативу. |
| **3,4** | | «Богатыри земли русской». | Рассказать детям о князе Владимире Красное Солнышко – умелом воине и мудром правителе. Познакомить с картиной В.Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, её героям – русским богатырям. Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины, уважение к их мужеству. |
| **5,6** | | «Широкая Масленица». | Рассказать детям о Масленице, о традициях, связанных с этим праздником. Познакомить с картинами: В.Кустодиев «Масленица». Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусств, умение любоваться ими, высказывать своё мнение. |
| **7,8** | | «Нет, милей дружка, чем родная матушка». | Передать детям высокие представления о матери, укоренившиеся в культуре русского народа. Продолжать знакомить с русским фольклором (колыбельными песнями). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. |
| **Март** | | **1,2** | | «И сила уму уступает». | Рассказать детям понятие о значении ума, мудрости в жизни человека и окружающих его людей. Продолжать через устное народное творчество знакомить детей с жизнью народа, его прошлым, его обычаями и традициями, верованиями. Развивать сообразительность, умение использовать средства языковой выразительности при составлении рассказов, умение соревноваться, замечать речевые ошибки сверстников и исправлять их. Воспитывать желание быть умным, образованным, самостоятельным, инициативным. |
| **3,4** | | «Сороки». | Познакомить детей с праздником Сороки, весенним музыкально – поэтическим творчеством ( загадки, заклички, весенние хороводы), с произведением П.Чайковского «Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года», с картинами: А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Бакшеев «Голубая весна», И.Грабарь «Мартовский снег», К.Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Подснежники». Уточнить и пополнить знания детей о птицах (перелётных, околоводных, морских) в природе и народном творчестве. |
| **5,6** | | «Шутка греет человека». | Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами: молчанками, кричалками, небылицами, частушками. Помочь почувствовать красоту и выразительность русского языка. Развивать умение понимать юмор в произведениях устного народного творчества. |
| **7,8** | | «Весна – красна». | Развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятие произведений пейзажной живописи (репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода»). |
| **Апрель** | **1,2** | | «Светлая Пасха». | | Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас. |
| **3,4** | | «Жизнь дана на добрые дела». | | Формировать навыки культурного поведения, понимание его значения для самого человека и окружающих его людям. Рассказать детям о благотворительности, традиционной для русского народа. Пробуждать в детях чувство милосердия, сострадания к другим людям, любовь к своей семье. |
| **5,6** | | «Русь деревянная». | | Развивать у детей устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству. Развивать умение правильно использовать грамматические формы, умение точно и правильно подбирать слова при составлении описательных рассказов. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к мастерству русских народных умельцев, результатам их труда, гордость за созданные памятники искусства. Учить внимательно, выслушивать ответы, рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений. |
| **7,8** | | «Своя земля и в горсти мила». | | Продолжать рассказ о защитниках Отечества. Познакомить с картинами: В.Васнецов «Витязь на распутье», Н.Рерих «Илья Муромец». Развивать у детей интерес к былинной живописи. Рассказать детям о Георгии Победоносце. Воспитывать гордость за подвиги наших предков во имя спасения Родины. |
| **Май** | **1,2** | | «Русская берёзка». | | Познакомить детей с обрядами, связанными с берёзкой. Познакомить с репродукциями картин: И. Левитан «Берёзовая роща», А.Куинджи «Берёзовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников. |
| **3,4** | | «Русская берёзка». | | Познакомить детей с обрядами, связанными с берёзкой. Познакомить с репродукциями картин: И. Левитан «Берёзовая роща», А.Куинджи «Берёзовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников. |
| **5,6** | | Как рубашка в поле выросла | | Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле) |
| **7,8** | | Русь нарядная (куклы в народных сарафанах). | | Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление навыка плетения из бисера. |
| **Июнь** | **1,2** | | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». | | Познакомить детей с домашней утварью: печкой, чугунком, ухватом, кочергой; рассказать, как готовится картофель в чугунке, используя утварь; обогащать словарь детей: «чугунок», «ухват», «кочерга», «лупяки». Ребята, приходят в гости к хозяйке «избы». Поприветствовав ребят, хозяйка заводит разговор о том, как дома готовят пищу (на чём, какие блюда, какая для этого нужна посуда), рассказывает, как сама готовит картошку в русской печи, демонстрирует при этом как пользоваться чугунком, ухватом кочергой. В конце занятия Хозяйка достаёт из «печки» чугунок с картошкой в «лупяках» (мундире) и угощает детей |
| **3,4** | | «Петушок - золотой гребешок» | | Познакомить детей с обитателем избы - Петушком; рассказать о его роли в жизни русского народа; развивать память, активную речь |
| **5,6** | | «Беседа в музее «Русская изба». | | Сформировать у детей представление о русской избе. |
| **7,8** | | Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка. | | продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой, с внешним обликом, особенностями росписи Семёновской и Полхов-Майданской матрёшек. Обратить внимание на характерные для того или иного вида художественного промысла особенности. Упражнять в умении последовательно собирать разрезные матрёшки, учитывая роспись. Учить различать по размеру, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству. |
| **Июль** | **1,2** | | Развлечения «Веселые посиделки». | | Воспитание любви к русской национальной культуре. |
| **3,4** | | «Знакомство с жизнью и традициями русского народа». | | познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям. |
| **5,6** | | Развлечения «Русские посиделки». | | знакомство с традициями русской народной культуры. |
| **7,8** | | Печь – как мать родная | | Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью. |
| **август** | **1,2** | | Любят в праздники рядиться наши русские девицы | | Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера. |
| **3,4** | | Бабушкин сундук. | | Знакомство с русскими народными старинными играми |
| **5,6** | | «Прощание с избой ». | | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков. |
| **7,8** | | «Прощание с избой ». | | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков. |

**Общие праздники и досуги**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздник** | **Участники** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | Осенины: «Вейся, ты, вейся, капустка». | Дети и родители групп «Мыслители» и «Солнышко». | Музыкальный руководитель,  воспитатель: Афоничева С.А.. |
| **Январь** | Рождественские колядки «Как ходила коляда» | Дети и родители групп «Солнышко», «Радуга» и «Мыслители». | Музыкальный руководитель: Файззулина Р.В.  Воспитатели: Афоничева С.А., Хабибуллина Т.Н. |
| **Март** | Масленица «Тит и Ульяна на масленичном гулянье» | Дети и родители ДОУ | Музыкальные руководитель: Файззулина Р.В.  Инструктор ФИЗО:  Максимова Л.А.  Воспитатель: Афоничева С.А. |
| **Май** | Встреча лета. Троица: «Семик, девки, да и Троица». | Дети и родители ДОУ | Музыкальные руководитель: Файззулина Р.В.  Инструктор ФИЗО:  Максимова Л.А.  Воспитатели групп. |

**2.2. Работа с родителями**

* родительские собрания на духовно-нравственные темы;
* лекторий для родителей;
* открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
* вечера вопросов и ответов;
* проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
* факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
* индивидуальные консультации специалистов;
* наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
* совместные экскурсии;
* визиты домой;
* ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
* благотворительные ярмарки;
* совместные с родителями праздники.

При **работе с родителями** для более успешного развития и воспитания детей придерживались следующих задач:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей;

2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения **родителей.**

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, оформление выставок работ воспитанников, совместное выполнение работ родителей и детей.

**2.3. Механизм реализации программы.**

Координатором Программы по дополнительной платной услуге является администрация МАДОУ города Нижневартовска ДС №49 «Родничок». Исполнителем Программы воспитатель.

**Координатор:**

* разрабатывает перечень показателей для контроля над ходом реализации Программы;
* анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации Программы;
* подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировке механизмов реализации Программы;

**Исполнитель:**

* участвует в реализации мероприятий Программы.
* разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации Программы;
* подготавливает ежеквартально выставки детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;
* несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы;
* обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации Программы;
* проводит мониторинг реализации Программы.

**2.4. Контроль за реализацией программы.**

Координация и контроль реализации Программы по развитию творческих способностей у тетей «Волшебный мир оригами» осуществляется Администрацией МАДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников через:

* организацию выставок детских поделок;
* оформление фото лучших работ;
* участие детей в конкурсах.

Основанием для организации занятий по развитию творческих способностей у тетей «Русская изба» явилось анкетирование родителей (законных представителей).

**2.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов усвоения программы**

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:**

* использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений;
* знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения;
* знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
* принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;
* знает названия народных праздников  и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает;
* умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
* знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
* имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка);
* имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол;
* умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:**

* знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи;
* знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни;
* знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие;
* знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим;
* знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы;
* различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели;
* имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:**

* знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи;
* знает народные приметы;
* знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога;
* знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним;
* различает Дымку, Хохлому;
* имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Объём образовательной нагрузки, учебный план**

Учебный план – нормативный документ, отражающий структуру учебного процесса с учетом учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебный план отвечает требованиям СанПиН, гигиеническим требованиям к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 № 65/23016).

Продолжительность занятия не превышает 30 минут

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дополнительная образовательная услуга | Количество занятий в неделю/месяц | Кол-во часов в неделю/ месяц (мин) | Форма проведения |
| «Русская изба» | 2/8 | 30 мин- 1 час/4 часа | групповая |
| Итого в год: | 96 | 48 часов |

**3.2.Описание материально – технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение ДОУ соответствует образовательным программам, ожиданиям и потребностям детей, родителей и сотрудников ДОУ.

В результате поэтапного внедрения оптимальной модели ресурсообеспечения в ДОУ неуклонно улучшается материально-технические условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В детском саду оборудовано специальное помещение для проведения занятий по развитию творческих способностей детей «Русская изба». Особое внимание при оснащении предметно-развивающей среды уделяется её эстетическому содержанию, эмоциональному воздействию окружающего интерьера на ребёнка. В ДОУ созданы хорошие материально-технические условия, обеспечивающие комфортное и безопасное пребывание детей, способствующие их разностороннему развитию. Предметно-развивающая среда ДОУ постоянно обновляется и носит инновационный характер.

Для проведения занятий «Русская изба» используются:

|  |  |
| --- | --- |
| № | Название |
| 1 | Русская печка |
| 2 | Плетенные корзинки |
| 3 | Берестяные туеса |
| 4 | Набор матрешек |
| 5 | Набор деревянных ложек |
| 6 | Блюдо инкрустация соломкой |
| 7 | Лапоточки |
| 8 | Утица |
| 9 | Свистулька глиняная «Бычок» |
| 10 | Свистулька глиняная «Семейка» |
| 11 | Декоративное блюдо «Хохлома» |
| 12 | Самовар |
| 13 | Декоративная доска |
| 14 | Балалайки |
| 15 | Рушник |
| 16 | Столик «Хохлома» |
| 17 | Стульчик «Хохлома |
| 18 | Деревянные игрушки «Петушок» |
| 19 | Деревянная игрушка «Машина» |
| 20 | Скатерть «Городец» |
| 21 | Полотенца «Городец» |
| 22 | Вязанные  салфетки |
| 23 | Кокошники для девочек |
| 24 | Колыбелька для кукол |
| 25 | Куклы в русских народных костюмах |
| 26 | Кукольный спектакль |
| 27 | Пальчиковый театр |
| 28 | ИКТ Народные песни, промыслы  «Хохлома», «Гжель», «Дымка» |
| 29 | Пазлы по русским народным сказкам |
| 30 | Косоворотки |
| 31 | Сарафаны |
| 32 | Книги.Знакомство детей с русским народным творчеством. Т.А. Бударина |
| 32 | Программа «Народное искусство в воспитании дошкольников»  Т. С. Комаровой |
| 33 | Русские народные сказки |
| 34 | Бусы из лент |
| 35 | Поделка «Чаепитие» |
| 36 | Набор деревянной посуды |
| 37 | Лампа керосиновая |
| 38 | Половик |
| 39 | Лоскутное одеяло |
| 40 | Керамическая ваза |
| 41  42 | Плакат «Емеля на печке»  Плакат «Угощение» |

**3.3. Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ**

Приоритетным направлением в области организации условий безопасности ДОУ считает совокупность мероприятий образовательного, просветительного, административно-хозяйственного и охранного характера с обязательной организацией мониторинга:

* данных об ущербе для жизни и здоровья детей, связанных с условиями пребывания в ДОУ;
* динамики чрезвычайных ситуаций; количества вынесенных предписаний со стороны органов контроля условий безопасности;
* доступности медицинской помощи;
* уровня материально-технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде;
* развития нормативно-правовой базы безопасности образовательного пространства;
* уровня и качества проведения практических мероприятий, формирующих способность воспитанников и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях;
* установлена автоматическая система пожарной сигнализации;
* установлена система оповещения людей о пожаре;
* установлена кнопка экстренного реагирования;
* установлена система доступа контроля;
* приобретены маски «Феникс»;
* приобретены респираторы «Алина».

**3.4. Обеспеченность методическими материалами**

1. Балдина О.Д. Народная культура в современных условиях. – Учебное пособие./М.: Российский институт культурологи, Министерство культуры Российской Федерации, 2000.

2.Богатеева З. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях./М.: Просвещение, 1986.

3. Бойчук. И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством./ Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2009.

4. Бойчук. И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

5.Бойчук. И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

6. .Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. /Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004.

7. Ватман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры./ Волгоград: Учитель, 2008.

8. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране./ М.: Просвещение, 2009.

9. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду./ Санкт- Петербург: «Детство-Пресс», 2008.

10. Гаврилова В.В., Л.А. Артемьева. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет./ Волгоград: Учитель, 2010.

11. Гербова В. Учусь говорить./ М.: Просвещение, 2001.

12. Жемчугова П. Декоративно – прикладное искусство./ Санкт-Петербург,2006.

13. Жуков М. Подвижные игры./ М.:Асадема,2000.

14.Зацепина М. Народные праздники в детском саду,/ М.: Мозаика – Синтез,2006.

15. Князева О.Л., Маханѐва М.Д. Приобщение детей к истокам русской

народной культуре/О.Л.Князева, М.Д.Маханѐва. / Санкт-Петербург:

«Детство-Пресс», 2004.

16.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. / М.: ЦГЛ,2005.

17. Мельникова М. Русский детский фольклор./ М.: Просвещение, 1987.

18. Михайлова М. Народные праздники, игры и развлечения./ Ярославль: Академия развития, 2005.

19.Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении./ Волгоград: Учитель, 2008.

20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 3-4 лет./ М.: Просвещение, 1994.

21. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 4 - 5 лет./ М.: Просвещение, 1996.

23. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством./ М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

24. Соломенникова О.А. Радость творчества./ М.: Мозаика – Синтез,2006.

**3.5. Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Время**  **1-го занятия** | | | |
| **Сентябрь** | **1,2** | | «Что летом родится, - зимой пригодится». | | 30 мин | | | |
| **3,4** | | «Хлеб - всему голова». | |
| **5,6** | | «Осенины. Оспожинки». | |
| **7,8** | | «Капустные вечеринки». | |
| **Октябрь** | **1,2** | | «Не печь кормит, а руки». | | 30 мин | | | |
| **3,4** | | «Покров. Покровские ярмарки». | |
| **5,6** | | «Красному гостю – красный угол». | |
| **7,8** | | «Полотенце вышивали петухами, утками». | |
| **Ноябрь** | **1,2** | | «Как рубашка в поле выросла». | | 30 мин | | | |
| **3,4** | | «Кузьминки». | |
| **5,6** | | «Ай да каша, что за каша!» | |
| **7,8** | | «Семья вместе – душа на месте». | |
| **Декабрь** | **1,2** | | «В морозный денёк – да за сказочку». | | 30 мин | | | |
| **3,4** | | «Грамоте учиться – всегда пригодиться». | |
| **5,6** | | «Зимушка – зима». | |
| **7,8** | | «Зима не лето – в шубу одета». | |
| **Январь** | **1,2** | «Рождество». | | 30 мин | | | |
| **3,4** | «Крещение». | |
| **5,6** | «Голубая Гжель». | |
| **7,8** | «Сретенье». | |
| **Февраль** | **1,2** | «Где песня поётся, там весело живётся». | | 30 мин | |
| **3,4** | «Богатыри земли русской». | |
| **5,6** | «Широкая Масленица». | |
| **7,8** | «Нет, милей дружка, чем родная матушка». | |
| **Мт** | **1,2** | «И сила уму уступает». | | 30 мин | |
| **3,4** | «Сороки». | |
| **5,6** | «Шутка греет человека». | |
| **7,8** | «Весна – красна». | |
| **Апрель** | **1,2** | | «Светлая Пасха». | | 30 мин | |
| **3,4** | | «Жизнь дана на добрые дела». | |
| **5,6** | | «Русь деревянная». | |
| **7,8** | | «Своя земля и в горсти мила». | |
| **Май** | **1,2** | | «Русская берёзка». | | 30 мин | |
| **3,4** | | «Русская берёзка». | |
| **5,6** | | Как рубашка в поле выросла | |
| **7,8** | | Русь нарядная (куклы в народных сарафанах). | |
| **Июнь** | **1,2** | | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». | | 30 мин | |
| **3,4** | | «Петушок - золотой гребешок» | |
| **5,6** | | «Беседа в музее «Русская изба». | |
| **7,8** | | Две Матрёны, три Матрёшки и ещё Матрёшечка. | |
| **Июль** | **1,2** | | Развлечения «Веселые посиделки». | | 30 мин | |
| **3,4** | | «Знакомство с жизнью и традициями русского народа». | |
| **5,6** | | Развлечения «Русские посиделки». | |
| **7,8** | | Печь – как мать родная | |
| **Август** | **1,2** | | Любят в праздники рядиться наши русские девицы | | 30 мин | |
| **3,4** | | Бабушкин сундук. | |
| **5,6** | | «Прощание с избой ». | |
| **7,8** | | «Прощание с избой ». | |